



## Pierre Henri Cubaud

Professeur des universités (CE1) au Conservatoire National des Arts et métiers (Cnam, Paris) depuis 2008, P. Cubaud est co-fondateur de l'équipe "Interactivité pour lire et jouer" au laboratoire CEDRIC. Ses recherches portent sur les dispositifs d'interaction humain-machine (IHM), la visualisation d'information, les bibliothèques numériques, la numérisation du patrimoine culturel et l'histoire des technologies des médias. Il a publié plus de 50 publications dans des conférences internationales et revues avec comités de sélection. P. Cubaud a par ailleurs une expérience confirmée de plus de 30 ans dans l'enseignement supérieur et a dirigé deux diplômes de 3ème cycle en informatique.

### Diplômes

1987 Ingénieur en informatique, Institut national des sciences appliquées (INSA), Lyon

1989 DEA Informatique, Univ. Paris-Sud, Orsay

1992 Doctorat en informatique, Univ. Paris 5 (dir. E. Gelenbe)

2006 Habilitation à diriger des recherches, Univ. Paris 8 (tuteur I. Saleh)

### Parcours professionnel

1987 Scientifique du contingent. Enseignant en informatique au Lycée militaire d'Autun, France

1989 Ingénieur, division R&D, SAGEM (devenu SAFRAN), Cergy, France

1992 Maître de conférences, CNAM

2008 Professeur des universités, CNAM

2014-19 Directeur du Centre d'études et Recherche en Informatique et Communication (CEDRIC, EA4629 : 70 permanents, 80 doctorants et postdocs)

### Recherche

Mon travail est principalement lié à la lecture numérique et à l'IHM. Je me suis d'abord concentré sur les bibliothèques numériques, créant en 1993 la première interface Web d'un corpus littéraire (<http://abu.cnam.fr>, toujours en ligne) et en 1998, avec les bibliothécaires et historiens du CNAM, la bibliothèque numérique de l'établissement (<http://cnum.cnam.fr>). Ces projets en taille réelle m'ont conduit à rechercher des interfaces utilisateurs plus efficaces, utilisant des graphiques 3D et de nouveaux dispositifs d'interaction. Au fil des ans, j'ai étudié d'autres aspects de la lecture numérique: les appareils d'information personnelle, tels que les albums photo, les outils de réalité augmentée pour les visites de musées et l'interaction avec les grands écrans muraux. La lecture a de fortes relations (encore à clarifier) avec la visualisation de données : j'ai étudié des problèmes de visualisation qui se produisent dans la supervision des usines de numérisation et de grands instruments scientifiques (radiotélescope ALMA). J'ai travaillé également sur des interfaces de lecture bilingue et développé un nouveau type d'appareil de lecture personnelle : le rouleau de lecture numérique (brevet Cnam). Depuis 2021, je consacre l'essentiel de mon temps recherche à la mise au point, à des fins éducatives, d'un ordinateur tangible, dont le fonctionnement sera entièrement accessible aux sens humains.

### Sélection de publications

O. Mubarak, P. Cubaud, D. Bihanic, S. Bianchini - Designing Collaborative Co-Located Interaction for an Artistic Installation, Interact'2017, Mumbai, Springer Verlag LNCS vol. 10513, pp. 223-231.

C. Pillias, P. Cubaud - Bilingual Reading Experiences: What They Could Be and How to Design for Them, Interact'2015, Bamberg, Springer Verlag LNCS vol. 9296, pp.531-549.

#### Bureau

CEDRIC-CNAM  
292 rue Saint Martin  
75003 Paris  
France

#### Téléphone

+33 1 40 27 22 47

#### Email

cubaud@cnam.fr

C. Pillias, S.H. Hsu, P. Cubaud - Reading with a digital roll, CHI'2013 Extended Abstracts, Paris, 2013, ACM Press, 6 p.

R. Almeida , P. Alessio , A. Topol , P. Cubaud - A visualisation technique for quality control of massive digitization programs, ECDL'09, 13th europ. conf. on res. and adv. tech. for Digital Libraries, Corfu, January 2009, pp.150-155, Series LNCS 5714,

A. Damala , P. Cubaud , A. Bationo , P. Houlier , I. Marchal - Bridging the Gap between the Digital and the Physical: Design and Evaluation of a Mobile Augmented Reality Guide for the Museum Visit, DIMEA'08, 3rd Int. Conf. on Digital Interactive Media in Entertainment and Arts, Athens, Greece, September 2008, pp.120-127,

S. Hsu , P. Cubaud - A Tangible Interface for Browsing Digital Photo Collections, ACM TEI'08, Int. Conf. on Tangible and Embedded Interaction, Bonn, Germany, January 2008, pp.31-32,

P. Cubaud - 3D interaction for digital libraries, in "Digital Libraries" (F. Papy, ed.), Jan. 2008, ISTE Wiley, pp. 123-144 (isbn: 978-1-84821-042-4).

## Enseignement

+30 ans d'expérience d'enseignement dans le supérieur. Toutes modalités : présentiel et à distance (FOD), formation initiale, continue et alternante.

En cycle ingénieur Cnam : introduction à la programmation, architecture des ordinateurs, structures de données, évaluation de performance, réseaux et systèmes, multimédia, IHM, image de synthèse et réalité virtuelle, visualisation d'information. A l'ENJMIN, master Jeux vidéos et médias interactifs : Programmation des médias interactifs (avec Processing, Arduino)

Responsable (2006-2009) du parcours multimédia pour le master en informatique au Cnam. Co-créateur et responsable (2009-12) du master DDOMEN (cohab. Univ. Paris 8 et ENSCI-Les ateliers).

Co-créateur du MOOC "Introduction à la médiatique". Quatre sessions depuis 2014. Suivi par +14000 auditeurs ([www.france-universite-numerique.fr](http://www.france-universite-numerique.fr))

Depuis 2019 : co-responsable au Cnam du DIU "Enseigner l'informatique au Lycée"

## Encadrement

Encadrant puis directeur de 12 thèses dont 11 soutenues (4 en codirection). Tuteur d'une HDR (en cours). Les doctorants ont tous poursuivi une carrière en R&D, dont 2 maîtres de conférence.

Egalement encadrant de +20 stagiaires élèves ingénieurs et masters au laboratoire.

## Autres activités professionnelles

Comités éditoriaux : Revue Technique et science informatique (2004-2009), UBIMOB'06, H2PTM'07, H2PTM'09, ICEC'09, ECDL'10, TPD'11, CHI'13 (associate chair)

Expertises récurrentes pour le CNL et l'ANR. Membre élu du conseil d'administration du pôle de compétitivité Cap Digital (depuis Juin 2019)

Membre de 17 jurys de doctorats et HDR, de +30 comités de recrutement d'EC et BIATSS.

mai 2023