



**Stéphane Natkin** is chair professor at the department of Computer Science of the Conservatoire National des Arts et Métiers (CNAM <http://www.cnam.fr/>) in Paris France and an elected member of the administrative board of CNAM. He is the Director of the Graduate School on Games and Interactive Media (ENJMIN [www.enjmin.fr](http://www.enjmin.fr)) he is also the director of Computer Research Laboratory CEDRIC (<http://cedric.cnam.fr>) of the CNAM. He is a member of several public funding commissions of the Center of Cinema and he is also a member of the executive board of the Paris Cluster Cap Digital. He is the French representative of the IFIP group in Entertainment Computing (TC14). He teaches Computer Games principles, Multimedia Systems, Digital Audio, Computer networks, Computer safety and security, and Distributed Systems.

He has worked during the last twenty years in the field multimedia systems, video games and critical computer system (safety and security) and both from the research and the industrial point of view. He is the author of numerous computer science publications and communications to international congresses in these fields. He act, as a scientific advisor, for France Telecom R&D for the research programs related to entertainments and games, distributed architecture and software engineering.

He is the founder of a security software editor CESIR, which became a subsidiary of the Communication and Systems group. From 1992 to 1995 he was also the manager of "La Galerie Natkin-Berta", an art gallery situated in the center of Paris which presented modern paintings, sculpture and electronic art.

He is the author of the book "Internet Security Protocols" DUNOD 2001 and "Computer Games and Media in the XXI century" Vuibert 2004; and "Video Games and Interactive Media, A Glimpse at New Digital Entertainment", AK Peters Ed, 2006. He is also the producer and one of the designers of the book "Sol LeWitt Black Gouaches".

**Stéphane Natkin** est professeur titulaire de la chaire Systèmes Multimédia au département STIC du Conservatoire National des Arts et Métiers (CNAM) et membre du conseil d'administration du CNAM. Il est le directeur de l'Ecole Nationale des Jeux et Media Interactifs Numériques ([www.enjmin.fr](http://www.enjmin.fr)) et du laboratoire de recherche en Informatique du CNAM, le CEDRIC (<http://cedric.cnam.fr>). Il enseigne la conception des jeux vidéo et des applications multimédia, les réseaux et systèmes répartis, la sûreté et la sécurité des systèmes complexes. Il est le correspondant pour

le CNAM du pôle de compétitivité « Cap Digital » de la région Ile de France et membre du bureau exécutif de ce pôle. Il est membre de la commission FAJV (Fond d'Aide au Jeu Vidéo) du CNC. Il est également le représentant de la France dans le TC14 (Entertainment Computing) de l'IFIP (International Federation for Information Processing).

Outre sa carrière d'enseignant chercheur universitaire en informatique, il travaille comme consultant expert auprès de nombreux industriels dans ses domaines des jeux vidéo, du multimédia, de la sécurité et la sûreté de fonctionnement, des réseaux et systèmes répartis. De 2004 à 2006 il a été conseiller auprès de la direction scientifique de France Telecom R&D dans le domaine des jeux et loisirs numériques. Il dirige ou à dirigé de nombreux projets (RIAM, RNTL, IST) et est l'auteur de multiples publications scientifiques dans ses domaines de compétences.

Il a été le directeur de la Galerie Natkin-Berta, galerie d'art contemporain présentant des travaux d'art plastique d'art vidéo et des installations d'art numérique. Il a également été le fondateur de la société CESIR. CESIR a été intégrée dans le groupe Communication and Systems (CS) en charge du développement des logiciels de sécurité.

Stéphane Natkin est un des producteurs et co-auteur du livre "Sol LeWitt Black Gouaches" et l'auteur des livres "Les protocoles de sécurité de l'Internet" (DUNOD, 2002) "Jeux et Media au XXI siècle", (Vuibert 2004) et "Video Games : A Glimpse at New Digital Entertainment", AK Peters Ed, 2006.